

Returadresse:
 Nordlændingernes Forening
 Postboks 2645 St Hanshaugen, 0131 Oslo

STYRET 2010

Formann: Rigmor Eidem p 66 91 94 92
 Fagerv. 6, 1454 Fagerstrand a 22 98 66 64
 E_post: rigmor.eidem@c2i.net m 90 61 72 35
Nestformann Per Henrik Kvitblik p 97 57 67 76

Haugerudhagan 80, 0673 Oslo
 E-post perh.kvitblik@c2i.net

Styremedlem:

Kari Haug-Warberg m 93 81 78 91
 Anton Schjøthsgt. 11, 0454 Oslo
 E-post linguamed@getmail.no

Styremedlem:

Mia Danielle Movik p 22 11 27 11
 Ullevålsveien 17 0165 Oslo m 90 74 79 33

Styremedlem:

Bente Holmstad p 67 13 27 93
 Brenneveien 12 B, 1339 Vøyenenga m 92015671
 E-post bente.holmstad@fagerborg.vgs.no

Styremedlem:

Gunvor Ludvigsen p 22 32 47 12
 Haugerudvn 82, 0674 Oslo m 93 04 91 58
 E-post gumlud@online.no

Vara: Karen Pedersen Berg p 22 14 25 74
 Lybekkvn. 10 C, 0772 Oslo m 90 23 58 36

Vara: Oskar Molund p 21 94 00 36
 Hellerdustubben 46A, 0671 Oslo m 95 05 24 20
 E-post olmolund@mail.com

Arrangementskomité:

Per Henrik Kvitblik, leder p 97 57 67 76
 Jørgen Markussen p 22 23 62 62
 Hjørdis og Arnfinn Thuv p 22 22 67 98
 Ernst Andersen p 95 77 32 55
 Sigurd Hänninnen p 994 12 984

Nordlands Trompet

Sigurd Hänninnen p 994 12 984
 Rigmor Eidem p 66 91 94 92
 a 22 98 66 64

E-post: rigmor.eidem@c2i.net m 90 61 72 35

Nordlændingernes Forenings adresse:

Postboks 2645, St. Hanshaugen 0131 Oslo
 Bankgiro : 8998.09.00224 Nordlandsbanken
 0531.13.08329 Postbanken

SANGKORETS STYRE

Leder: Liv Karin Lande m 95 21 14 88
 Ravnkollbakken 30, 0971 Oslo
 e-post: livlan@online.no

Nestleder: Erna Holten m 98 22 01 46
 Munkebekken 386, 1061 Oslo
 E-post: erna.holten@live.no

Sekretær: Stig Nilssen m 45 03 37 44
 Dragonstien 5E, 2050 Jessheim
 E-post: stig.nilssen@c2i.net

Kasserer: Martin L. Steiro p 22 46 09 45
 Armauers Hansensgt 6, 0458 Oslo
 e-post: martinsteiro999@hotmail.com

Dirigent: Dorte Fiskaa m 91 79 31 17

Koret har **øvelse** hver **tirsdag** kl 1915-kl 2145 i
Sinsen Kirke Lørenveien 13, 0585 Oslo

Bankgiro Postbanken 0540 08 46164

Hjemmeside: www.mamut.net/nfkor
 e-post: nfkioslo@gmail.com eller
stig.nilssen@c2i.net

Koret er godkjent mottaker av
 Grasrotandelen, orgnr 993 993 042
**Koret er et blandakor og ønsker nye
 sangere velkommen!**

Kramboden

Vi selger

NFK:

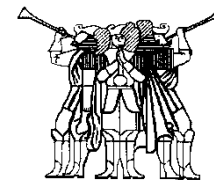
” CD/Kassett "Mjuke vinnja" kr 80,-/50,-
 Kontakt: Martin Lind Steiro, 22 46 09 45
 e-post: martinsteiro999@hotmail.com

Foreningen:

Platte Kåre Espolin Johnson "Nordlandsjekt"
 Kr 300,-
 Kassett 125 års jubileum konserter Kr 100,-
 Pins Nordlændingernes Forenings logo Kr 50,-
 Kontakt: Odd Bjørnar Øren 22889914
 e-post: ob-oere@online.no



NORDLANDS TROMPET



Organ for Nordlændingernes Forening

Stiftet 11. oktober 1862

15. årgang

Desember 2010

Nr. 59

§ 1 Formål for Nordlændingernes forening er:

1. Å samle kvinner og menn med interesse for Nord-Norge
2. Å virke for Nord-Norske interesser og utbre kjennskap til vår nordlige landsdel



Altavassdraget
 Foto tme



Formannen har ordet. Desember 2010

Nå vil jeg bare ønske **God Jul**

Vi legger nå et aktivt år bak oss.

Ikke nok med alle arrangementene vi har hatt.

Vi har blitt filmet av NRK TV Troms, vi og Nordlendingernes Forenings KOR.

Etter at filmen var sendt i september, fikk vi veldig mange hilsninger.

Mange hadde sett programmet, de syntes det var fint, de kom med mange gode råd om hvordan vi skulle arbeide enda mer aktivt, gode råd om hvordan få nye medlemmer og vi har fått veldig mange nye medlemmer også.

Hjertelig velkommen til dere.

Vi håper dere vil trives hos oss. Vi håper dere kontakter oss og foreller om hva dere har lyst vi skal gjøre. Og vi håper dere tak kontakt når vi treffes slik at vi kan bli kjent med hverandre.

Nordlendingernes Forenings KOR sin fine adventskonsert i Frogner kirke har skapt glede hos tilhørerne. Også nå har vi fått fine hilsninger.

Det er jo det som er hele saken, dette å bli kjent med hverandre, trives og ha det trivelig sammen.

Så til slutt: følg med på kveldssendingene under ski-VM i februar.

Det kan godt tenkes vi dukker opp der også...

Jeg sier ikke mer.

www.Facebook.com/pages/Nordlaendingernes-Forening/126042341947

Nordlendingernes Forening i Oslo
Postboks 2645 St. Hanshaugen 0131 Oslo
www.nordlaendingernes-forening.no
www.by-ogbygdelagsforbundet.no
www.mamut.net/nfk

Kontakt: Rigmor Eidem, 66919492, 22986664, 906 17 235 e-post: rigmor.eidem@2i.net

Nordlands Trompet
Kontakt Sigurd Hänninnen
s-haen@online.no
mobil 994 12 984

Fredrikke Tønder Olsens Legat

Statuttene er gjengitt i sin helhet i "Nordlands Trompet" nr. 4, og formåls-paragrafen for Fredrikke Tønder Olsens Legat har følgende ordlyd:

"Fondet har til formål å gi økonomisk støtte til utdanning for unge piker født og oppvokst i Nordland. Stipendiene gis til utdanning ved yrkesskoler, høyskoler, universiteter og til kunstnerisk utdanning."

Petter Dass' Stipendiefond

Formålsparagrafen for Petter Dass' Stipendiefond har følgende ordlyd:

"Fondet har til formål å gi økonomisk støtte til studenter fra Nord-Norge til studium ved høyskoler og universiteter."

Søknadsfristen for 2011 går ut den 1. nov i år for begge fond. Legatstyret behandler innkomne søknader og resultater med navn på de heldige som får stipend, vil da først foreligge i januar/februar 2011. Søknader kan sendes til Arnfinn Kristensen Lillebakveien 36 2010 Strømmen, e-post arnfinn@getmail.no

Arrangementer høsten 2010

Nordlendingernes Forening

Søndag 9.jan 2011 Juletrefest i BBF

Torsdag 10. feb 2011 Årsmøte i BBF

Lørdag 5. mars 2011 Torskaften i Shippingklubben

Nordlendingernes Forenings Kor

Tirsdag 8. feb 2011 Minnekonsert Elias Blix i Sinsen kirke

Med forbehold om endringer

Grasrotandelen:

Husk å ta med org.nr. 983 712 673 Nordlendingernes Forening når dere tipper. Legg det inn på spillekortet, så får vi Grasrotandelen. Det hjelper veldig godt med nye inntekter.

LINCOLN og KENNEDY

Et sammentreff kan være slående, men dette er jo nesten i overkant mistenkelig - hvis det er sant. Man må likevel spørre seg hva meningen er med det hele.

Hvilken lærdom kan man trekke av dette for fremtiden?

Det verste er nok likevel at noen har satt seg ned og laget listen...
Håper ikke vedkommende heter Lincoln eller Kennedy!

" ABRAHAM LINCOLN ble valgt inn i USA's kongress i 1846. JOHN F. KENNEDY ble valgt inn i USA's kongress i 1946.

A. L. ble valgt til president i 1860. J. F. K. ble valgt til president i 1960.
Navnene Lincoln og Kennedy inneholdt begge sju bokstaver.
Begge var svært interessert i menneskerettigheter.
Begges koner mistet et barn mens de bodde i Det hvite hus.
Lincoln's sekretær het Kennedy. Kennedy's sekretær het Lincoln
Både Lincoln og Kennedy ble skutt på en fredag, og begge i hodet.
Begge ble skutt av sørstatsmann. Begges etterfølgere het Johnson.
Andrew Johnson, som etterfulgte Lincoln, ble født i 1808 Lyndon
Jonson, som etterfulgte Kennedy, ble født i 1908.

Johm Wilkis Booth, som skjøt Lincoln, ble født i 1839. Lee Harvey
Oswald, som skjøt Kennedy, ble født i 1939.

Begge morderne har doble fornavn, og begge navn består av 15
bokstaver.

Lincoln ble skutt i et teater som het Ford. Kennedy ble skutt i en bil av
merket Lincoln.

Booth flyktet fra et teater og ble arrestert i et lager. Oswald flyktet fra et
lager og ble arrestert i et teater.

Booth og Oswald ble begge drept før de kunne bli stilt for retten "

Undertegnet Birger Brodal

Julerefest

Søndag 9. januar 2011, kl 15:00

i By- og Bygdelagsforbundet, Bennechesgt. 2

Gang rundt juletreet, med kjente og kjære
julesanger.

Ungene får leke så mye de har lyst til.

God mat både til barn og voksne

Saft til barna og

gløgg og kaffe til de voksne.



Og kanskje kommer julenissen???
Og kanskje har han med pakke?????

Pris: Voksne kr 50,-. Barn kr 25.-

Påmelding innen ca 4.1.2011 av hensyn til maten.

Til dere som har lyst til å komme: Vi trenger også navnet på
alle barna

Påmelding: Mia 22112711/907 47 933, Per-Henrik 975 76
776, Kari 938 17 891

e-post: rigmor.eidem@c2i.net

**Hjertelig velkommen alle med barn og barnebarn,
venners barn og barnebarn og alle oss store barn**

Barnediskoteket 19.9.2010

Barnediskoteket vårt gikk av stabelen 19. september i lokalene til BBF i Benneches gate 2 og for de som var til stede ble det et flott arrangement. Ca 20 barn og 15 voksne (?) var møtt fram og fikk servert boller, brus, pølser og kaker i tillegg til masse musikk. Det ble danset, lekt og herjet i passe mengder og barna så ut til å kose seg og da var jo hensikten oppnådd. Det virket heller ikke som om de voksne hadde det vondt, så alt i alt ble det en vellykket fest. I Styret registrerer vi at mange fjes er gjenkjennelige fra fjorårets barnedisko. Det tyder på at arrangementet er populært blant de som deltar. Det setter vi pris på og oppfordrer andre som har barn i passende alder til å slå seg med på neste disko. Passende alder vil si fra 0 og oppover som det står i invitasjonen. Denne gangen var det til og med én i alder minus 0 (bildet). Vedkommende har kanskje sett dagens lys i skrivende stund og vi ser fram til aktiv deltagelse neste år.

22.11.2010/PHK



En strålende gravid Ragnhild med sin kommende baby "innabords", med en sliten nabo på sin høyre side og en sliten kommende pappa på sin venstre side. Foto PHK



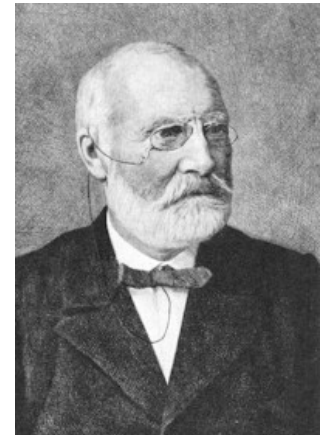
Anne Emilie og Thea Chirstine. Glade småjenter. Foto PHK.

Elias Blix, f 24.februar 1836 på Våg på Sandhornøy. d 17. 1.1902

Elias Blix forfatter, professor, lærar, målmann teolog, politiker og salmedikter. På 175-årsdagen for hans fødsel starter en minnemarkering som varer hele 2011. Dette forteller prosjektleder Petter Kjærnes.

Hovedmålet er en verdig markering av 175-årsjubileet for Elias Blix sin fødsel skal gi opplevelser kommunalt, regionalt og nasjonalt som øker kunnskapen om og forståelsen av hans liv og diktning. Gjennom arbeid som gir varige effekter skal jubileet bidra til å styrke den lokale stoltheten og knytte Elias Blix til Gildeskål.

- Åpningen 26.-27. februar i Gildeskål kirkested
- Sommerarrangement 12.- 14. August Våg, Sandhornøy
- Musikk i Nordland: Levende lokalsamfunn november 2011
- Nynorske festspel
- Kulturskolearrangementer
- Vandreutstillinger
- Nasjonalbiblioteket
- Røsnesodden i mai-juni
- Utdeling av minnepris
- Vårkonserter og førjulskonserter
- Lansering av "Noen salmer fra nord"
- Adventsgudstjenester.



Nordlendingernes Forenings Kor har minnekonsert i februar 2011 her i Oslo. Vi andre får glede oss over kjente salmer og sanger som vi stadig forbauses over: "har han skrevet også denne..."

Ellers så kan vi glede oss over Fedrelanssangen hver søndags morgen rett før kl 07:00 på P1.

En morsomhet jeg hørte er at han som statsråd likte seg dårlig i Stockholm, "det var så dårlig arabisk språkmiljø der..."

Vi kommer tilbake til mer opplysninger når vi vet mer.

Gildeskål kommune vet selvfølgelig alt. www.gildeskalkommune.no

Rigmor E.

lod det sig naturligvis ikke gjøre, de vare jo frie fantasier.

Lindeman samlet så mange tilhørere og hadde slik suksess, at utstillingens sekretær møtte opp og holdt en tale, der han takket Lindeman på vegne av det engelske folk. Han sa at kunstnere fra Europa var blitt invitert for, at England skulle få høre hvert enkelt lands nasjonale tonediktning, men fremholdt at bare Lindeman hadde imøtekommet dette ønske. Lindeman ble inntrengende anmodet om å holde 2 ekstrakonsert, og slik gjennomførte han tilsammen 8 konsert for et entusiastisk publikum i Royal Albert Hall. Ole Tobias skriver: "Lindeman sprang op og takkede med gjentagne Buk; men da Glædesjubelen ingen Ende tog, maatte han ned igjen paa sin Orgelkrak, hvor han gjennom en vidunderlig gribende Improvisation tolkede sine Følelser og Tak til Publikum for den ham givne Hyldest, hvorefter han for fuldt Verk ga "God save the Qvin" med Finale af et svindende Chor anglais".



Ole Tobias

Besøket i London varte i 10 dager, og den internasjonale kunstutstilling ble besøkt av over én million mennesker.

Det er fornøytelig å lese Ole Tobias Olsens beretning.

Jakob Leirskar

KULTURAFTEEN TORSDAG 13. OKTOBER 2010

Som annonsert i siste utgave av Nordlands trompet skulle det bli en "bildeskjønn" opplevelse - og det ble det, men i ettertidens lys ble det mye mer. Ett langbord dekket med en kulinarisk, gastronomiske opplevelser. Fat på fat med den deiligste kryddersild og ditto kjøttpålegg i alle varianter komponert av god vin Aquavitt og andre aktuelle drikkevarer. Rundt bordet satt ca 40 personer som var i feststemning og praten gikk livlig både på langs og på tvert. Etter hvert som matfatene ble "grådige" redusert til tomme hvite fat, begynte en merkbar stemning av forventning om det som var hovedprogrammet og som gjemte seg bak odet "Bildeskjønn" Vi fikk en vakker økt med en masse flotte bilder tatt av fotografen Rune Johansen. Bildene som i sitt mangfold førte våre tanker nordover hvor både personer og natur kom nært inn på oss var økte forventningene. Rune Johansens eminente måte å ledsage bildene på, skapte spenning og forventning som ga rom for våre synsopplevelser og fantasi - var bokstavelig billedlig. Han var dirigenten og bildene orkesteret, og vi kunne på individuell måte oppleve fotografiets lydløse språk.

Uten store kunnskaper om fotografering var det for meg mange aha-opplevelse og etter mange nesten lydløse kommentarer fra "menigheten", var dette nok tilfelle for mange. Kvelden var en INNERTIER!

Sigurd Hänninen.

Ole Tobias Olsen i Royal Albert Hall

Høsten 1871 gjorde Ludvig M. Lindeman stor lykke i Royal Albert Hall i London. Han hadde fått innbydelse fra Den internasjonale kunstutstilling om å gi 6 konserter på det nye kjempeorgelet – som et par måneder tidligere var blitt innviet av den berømte engelske organisten W.T. Best. . Det var et ærefullt oppdrag. Lindeman var blitt plukket ut – sammen med et utvalg av talentfulle organister i Europa. ”Orgelet hadde 111 velklingende Register med Stemmer i de forskjellige Tonenyancer, hvoraf mange af en vidunderlig Skønhed. Disse 111 Register vare lagte i Pedal og fire Manualer”, og en dampmaskin sørget for luft til belgene. Et stort problem var imidlertid at registreringen av orgelet var meget innviklet.



Royal Albert Hall

Da Lindeman fikk innbydelsen, oppsøkte han sin gode venn og elev - Ole Tobias Olsen – og ba ham bli med på reisen – som medhjelper og reisefølge. Allerede samme dag måtte de reise for å rekke frem i tide, og nødvendige papirer ble ordnet i en fei. Lindeman var litt sykkelig, og han ønsket ikke å reise sjøvegen over Nordsjøen. Dermed ble det togreise fra Østbanestasjonen til Calais i Frankrike – og videre fra Dover til London. Etter hjemkomsten skrev Ole Tobias en lang og innholdsrik reisebeskrivelse: ”Erindringer fra Organist Ludv. M. Lindemans Kunstreise til London i Aaret 1871”. Artikkelen (28 sider) ble opprinnelig trykt i ”Nordlands Amtstidende” 18.10.1871 . Senere er artikkelen gjengitt i sin helhet - bl.a. i Øystein Gaukstads bok fra 1997: ”Ludvig Mathias Lindemans samling av norske folkeviser og religiøse folketoner” - og forteller detaljert om forskjellige opplevelser under deres 3 uker lange utenlandsreise.

Som nevnt var registreringen av orgelet svært komplisert, noe som skapte stor bekymring. Ett problem var at registerknappene manglet navn. Lindeman var mektig ”tiltalt af Orglets Spilleart, Klangpreg osv”. – men ”saa var det modsatte Tilfældet med den vidløftige Mekanisme for Registreringen”. Da herrerne var vel tilbake på hotellet, etter å ha studert og prøvd orgelet, erklærte Lindeman kort og godt at han ville melde seg syk neste dag og reise hjem ”... han saa ingen Udvei til at komme med Hæder fra den foreliggende Opgave”. Ole Tobias ble ille til mote av disse ytringer, og mente at en natts søvn og hvile ville gi både krefter og mot. ”Intet kunde være mer uheldig end at flygte fra en saadan ærefuld Opgave ved hvilken det var givet ham Anledning til som aldrig før at vinde Ære baade for sig selv og Fædrelandet”.

Neste dag var det ikke lenger tale om forfall. Men det tekniske med de mange koblinger var problematisk, og Lindeman krevde at Ole Tobias skulle hjelpe ham med

registreringen. ”Skulde ikke hans Præstationer blive monotone og fattige i Sammenligning med de øvrige indkaldte Kunstneres, maatte der skjønnsomt moduleres med Orgelets rige Stemmestemmer; men hertil trængtes nødvendig Assistance, og denne krævede han, at jeg skulde yte”. Og slik ble det. Under de 3 første konsertene satt Ole Tobias sammen med Lindeman på orgelkrakken og foretok omkoblingene. Senere utførte Lindeman registreringen selv.



Okstindene, foto OBØ

Konserteren i Royal Albert Hall rommet rundt 10 000 tilhørere, og blant tilhørerne var bl.a kongen av Belgia og hertuginnen av Wellington. Hun skrev til Lindeman og ba om å få noen av de storartede verkene han hadde spilt. ”Men da disse vare øieblikkets børn,