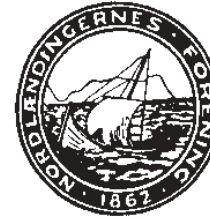
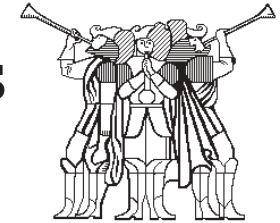




Tillatelse nr.  
117143/05



# NORDLANDS TROMPET



## Innhold:

Formannen har ordet	s. 1
N A praktiske Kvindeskole	s. 2
Boknafiskriften lør 24. nov.	s. 3
Nordprofilprisen 2001	s. 3-4, 9
"E ønske me ei Bestemor"	s. 5
"Fortell Bestemor . ."	s. 5
<b>Juletreffest</b> lør 5. jan. 02	s. 6
Annonse Nordlandsbanken	s. 7
Sangkoret - orienterer	s. 8
Arrangementer vinter/vår	s. 9
"Storm frå vest"	s. 9
Dårlig samvittighet?	s. 9
Legat/Stipendiefond	s. 10
"Havellas sang" og "Reipet"	s. 10
Hovedstyret 2001/2002	s. 11
Nye medlemmer	s. 11
Medlemsstatus/-kontingent	s. 11
Embedsmannen Petronius	s. 11
Redaksjonelt	s. 12
"Julefred"	s. 12

## Redaksjonelt

Avisen kommer ut fire ganger årlig,  
i mars, juni, september og desember.

Med dette nummer er vi alt kommet til  
**det åttende etter milleniumskiftet.**

Redaksjonen skulle ønske at flere av dere kunne  
være litt mere aktive med stoff til avisen!  
Vi gjør i hvert fall så godt vi kan.

Målsettingen med kvartalsvise nummer er som sagt  
avhengig av stoff eller innlegg også fra dere.

**Grip pennen fatt  
og skriv til en av oss i redaksjonen!**

Denne gangen takker vi for bidrag fra:  
Rigmor, Liv, Jannike, samt for annonsebidrag!

## Julefred

Nå tennes julelys igjen.  
Julelys for håp og fred.  
Stjerner som blinker på himmelen  
sender sin stråle herved.  
Vi synger om barnet - Guds hellige sønn  
som kom for å frelse vår jord.  
Vi bøyer vårt hode i takknemlig bønn.  
Vår glede er ekte og stor.  
Vi bøyer vårt hode og ber for dem  
som i krigen må vandre ut.  
For dem som forlater sitt land og sitt hjem  
fordi krigen aldri tar slutt.  
Vi tenner et lys for HÅPET - for FREDEN.  
Vi tenner et lys for vår JORD.  
Vi tenner et lys for JULEGLEDEN  
og BARNET som i oss bor.

Solveig 14.12. 94

Organ for Nordlænderingernes Forening

Stiftet 11. oktober 1862

Nr. 23

7. årgang

Desember 2001

### § 1 Formål for Nordlænderingernes forening er:

1. Å samle kvinner og menn med interesse for Nord-Norge
2. Å virke for nord-norske interesser og utbre kjennskap til vår nordlige landsdel

## Formannen har ordet

Hei alle sammen - og lykke til med jula!  
Tiden går fort og årets høstsesong er over. Det har ikke vært så mange som ønskelig på våre arrangementer, men boknafiskriften slo til med godt besøk, og det var jo meget trivelig. Også denne gang ble vi vel tatt i mot på Rorbua, og fisken og serveringen var av beste kvalitet. Det blir nok flere av slike aftener der.

Nå står jula og nyttårsfeiring for døra, og alle strever med sitt for å ha alt klart når høytiden ringes inn. Jula er en fin og god tradisjon som gir oss tid til ro og ettertanke, trivsel og glede, og som er så viktig å ta vare på.

Også vi i foreningen er oss denne tradisjon bevisst og har selv sagt i god tid planlagt **årets juletreffest**, som finner sted i

**OBS! Oslo Sjømannsforenings lokaler lørdag den 5. januar 2002.**

Det blir en tradisjonell og hyggelig fest med glade julesanger og god korsang av foreningens kor.

**Barnejuletreffesten begynner kl. 1600 og voksefesten kl. 1930.**

Vi ønsker alle hjertelig velkommen til en hyggelig julefeiring i god gammel stil (se s. 5)

I forrige nummer av Trompeten nevnte jeg at foreningens hjemmeside sto "på beddingen". Nå kan vi si at vi er på **Internett**, og medlemmer og andre interesserte finner oss der. **Adressen er: www.nordlaendingernes-forening.no**. Her vil du finne mange opplysninger om oss, *historikk, Petter Dass-medaljen, koret, bli medlem, adresseendring, motelisten, neste arrangement* -som er juletreffesten. Her kan du også tipse en venn, f. eks. kan du sende innbydelsen for juletreffesten til dine bekjente. Det er *Njål Soleng* som har hjulpet oss med utarbeidelsen av hjemmesiden, og vi vil gjerne takke ham for et utmerket arbeide. Njål er *nevø av Leikny Bråthen*.

Vi er også interessert i å benytte **e-post** mest mulig. Det letter arbeidet med å informere medlemmene, og meldingene kommer raskt frem. Vi sparer og en god del porto. Send oss derfor *din e-post adresse* til undertegnede: **akri@netcom.no** og du er med på vår mailingsliste. Til slutt vil jeg takke for sesongen som er gått og ønske dere **en riktig god jul og et godt nyttår**. En spesiell takk til alle styre- og komitémedlemmer, som har utført en strålende jobb!  
*Beste hilsen fra Arnfinn*

(2 Gange m. 3 U. M. i Nordlands Amtstidende)  
**Nordlands Amts praktiske Kvindeskole**

Denne annonsen for "Nordlands Amts praktiske Kvindeskole", som er hentet fra "Helgelands Tidende" **8.10. 1881**, er en studie verdt. Både fagene og opptakskravene forteller mye om de krav som ble stilt til kvinner for en tid tilbake. Legg også merke til attesten om moralske forhold som måtte medbringes. Ja, mye er forandret på 122 år!

Den 1ste Marts 1882 vil et nyt Kursus tage sin Begyndelse ved Nordlands Amts praktiske Kvindeskole paa Thjotta for Elever mellem 17 og 30 Aar.

Skolens praktiske Fag er: Husholdningsstel, Havedyrkning, Kreaturrøgt med Veiledning i Meieribedrift samt Haandarbeide, derunder indbefattet Vævning, Spinding og Skræddersøm, samt for Elever, som dertil maatte have Lyst og Anlæg, Jaquardvævning (Mønstervævning).

Desuden nyde Eleverne 2 timer daglig Undervisning i følgende theoretiske Fag: Regning, hvortil hører Husholdningsregnskab, Modersmaal med Ret-skrivning, Historie, Geografi og Natur-lære.

Forøvrigt deltag Eleverne turvis i de under Husstellet, Kvægrøtten og Meieri-bedriften forefaldende Arbeider under fornødent Tilsyn og Veiledning.

Undervisningen meddeles gratis; derimod betale Eleverne for Kost og Logi 20 Kr. maanedlig, hvilke betales forskudsvis; dog maa Seng- og Haandklæder medbringes. Mindre bemidlede Elever, der skaffe Attest for Uformuenhed til at bestride alle de med Opholdet forbundne Udgifter, kunne vente at

blive tilstaaet et Stipendium af de af Amtet bevilgede Midler, der af Bestyrelsen uddeles som trediedels, halve og totrediedels Fripladse.

Kurset varer 9 Maaneder, fra Begyndelsen af Marts til Udgangen af af November.

*Betingelserne for Optagelse ere:*

- 1) at kunne regne de 4 Regningsarter i hele og ubenævnte Tal.
- 2) at kunne læse nogenlunde godt i Bog
- 3) at kunne skrive læseligt
- 4) øvelse i almindelig Spinding og Strikning.

Desuden maa fra vedkommende Præst medbringes Attest om moralsk Forhold og Sundhedsattest fra en Læge.

Ansøgning kan indsendes inden Udgangen af December 1881 til Skolens Bestyrer Herr J. Brodtkorb, Thjotta.

Thjotta, 25de Septbr. 1881.

For **J. WISLØF**  
p.t. Formand i Bestyrelsen

**JOH. BRODTKOR**  
Skolens Bestyrer

*Johan Brodtkorb* overtok restene av Tjøttagodset i 1870 i en alder av 32 år. Fra 1879 og i fem år fremover var han bestyrer for denne *praktiske kvindeskolen*. Å legge en slik skole til Tjøtta var naturlig på grunn av mangfoldet på godset. Det sies at skolen ga den første organiserte husstellundervisning i Nord-Norge. Skolen hadde som mål: "at utdanne praktiske og oplyste Husmødre, ved at give Kvinden Adgang til at erhverve en videregaaende Almendannelse og en større praktisk Dygtighed i hvad der hører til hendes gadlige Gjerning .". Skolen holdt til i Låna og uteksaminerte 55 elever.

## STYRET 2001/2002

**Formann:** Arnfinn Kristensen p. 67 90 36 35  
Odins vei 33, 1472 Fjellhamar f. 67 90 33 37  
e-mail: akri@netcom.no m. 92 20 53 70

**Nestformann:** Rigmor Eidem p. 66 91 94 92  
Fagervei 6, 1454 Nesodden k. 22 98 66 64

**Sekretær:** Gudmund Hauan p. 22 64 33 48  
Skogvollveien 40 0580 Oslo m. 90 61 32 59

**Kasserer:** Ernst Andersen p. 67 54 38 53  
Helmerveien 13, 1322 Høvik m. 95 77 32 55

**Medlemskartotek:** Liv Porsvik p. 22 59 46 22  
Jacob Aallsgate 26, 0368 Oslo k. 22 69 90 40

**Styremedlem:** Leikny Bråthen p. 22 15 39 83  
Hegermannsgt. 2/oppg. 1, 0478 Oslo k. 66 98 53 00

**Vararepr:** Tore Thodesen p. 22 56 38 69  
Frederik Stangs gate 46B, 0264 Oslo m. 90 08 26 57

**Vararepr.:** Bernhard Sigerland p. 22 36 33 84  
Westye Egebergsgt. 4 B, 0177 Oslo k. 22 20 23 00

**Arrangementskomité:**  
Rigmor Eidem, leder p. 66 91 94 92  
Jørgen Markusen p. 22 23 62 62  
Jørgen Jensen p. 67 90 02 43  
Steinar Hansen m. 90 63 08 80  
Johanne Nilsen p. 22 25 59 49

**Nordlands Trompet**  
Birger Risan Brodal, redaktør p. 22 15 26 05  
Rigmor Eidem p. 66 91 94 92  
k. 22 98 66 64

**Foreningens adresse:**  
Postboks 2645 St. Hanshaugen, 0131 Oslo  
Telefon: 67 90 36 35 eller 22 98 66 94  
Bankgiro: 8998 09 00224 **Nordlandsbanken**  
0531.13.08329 **Postbanken**

## Nye medlemmer

*Siden oktober er disse registrert:*

Lise og Odd Husøy  
Arthur Karlsen

**Vi ønsker alle nye medlemmer hjertelig velkommen!**

## Embedsmannen Petronius

sa i år **66 e. Kr.:** "Jeg lærte meg meget senere i livet at vi er tilbøyelige til å møte hver ny situasjon gjennom *omorganisering*, og jeg lærte også hvilken vidunderlig metode dette er til å *skape en illusjon om fremgang*, mens det i virkeligheten forårsaker kaos, ineffektivitet og demoralisering."

## Medlemsstatus

Foreningen har nå ved årsskiftet registrert ialt **251 medlemmer** fordelt slik:

**54 familiemedlemsskap** (d.v.s. **108**)  
**102 enkeltmedlemmer**  
**38 kormedlemmer** (øvrige: fam.medl.)  
**2 æresmedlemmer**  
**1 institusjon** (Nordlandsbanken/Oslo)

Kommunal støtte til foreningen gjennom mange år for medlemmer **under 25 år** har dessverre opphørt m.v.f. i år.

Siden siste oversikt (oktober) foreligger **1 familieutmelding** mot **1 ny enkelt- og 1 familieinnmeldinger**.

Totalt utgjør dette **en tilgang på 1 medlem**.

Dette krever **forsterket verveinnsats**.

Har **du** gjort nok for å verve nye medlemmer?

Vennligst følg vår oppfordring:  
**Tegn ett nytt medlem hver!**

Da vil medlemstallet straks fordobles!  
Bruk gjerne tilsendt folder.

**Husk**, det kan også være **noe å tjene!**  
Hvert nytt medlem *tegnet* og *kontingent* betalt gir et flaxlodd til ververen!  
**Fortsett og stå på!**

## Medlemskontingenten

Purring på innbetaling av årskontingenten er sendt ut.

Pr. dato er det fortsatt utestående **ubetalte kontingenter** på **kr. 4 750,-**

Dere som ennå står til rest, vennligst

**betal den så raskt som mulig.**

Vi trenger driftsmidler fortløpende.

**På forhånd takk!**

## Fredrikke Tønder Olsens Legat - Petter Dass' Stipendiefond

Det er fortsatt ønskelig å orientere om begge fond, som gir støtte til utdanning for nord-norsk ungdom.

Statuttene ble gjengitt i sin helhet i "Nordlands Trompet" nr. 4, og formålsparagrafen for **Fredrikke Tønder-Olsens Legat** har følgende ordlyd:

"Fondet har til formål å gi økonomisk støtte til utdanning for unge *piker* født og oppvokst i *Nordland*. Stipendiene gis til utdanning ved yrkesskoler, høyskoler, universiteter og til kunstnerisk utdanning.

Formålsparagrafen for **Petter Dass' Stipendiefond** har følgende ordlyd:

"Fondet har til formål å gi økonomisk støtte til studenter fra *Nord-Norge* til studium ved høyskoler og universiteter."

Søknadsfristen var **1. november 2001** for begge fond. Sekretæren (formann Arnfinn Kristensen) opplyser at innkomne søknader er behandlet av legatstyret, og resultatet med navn på de heldige som får stipend vil først foreligge januar/februar til neste år.

Med tillatelse fra forfatteren **Sølvi Ytterstad** gjengir vi følgende to dikt fra samlingen "**Havella**":

### HAVELLAS SANG

Adeladela, adeladela.  
Ho sang den til ungan i stuen,  
ho sang den til fisker i båt,  
til bonden, til presten og fruene,  
som sjeldnar blei kald eller vát.

Adeladela, adeladela.  
Ho sang den i snekov og skodda,  
til jordmor i firsprang for liv,  
til de som bant strømpa og votta,  
til sløyar med nyslipa kniv.

Adeladela, adeladela.  
Ho sang for han Lund på butikken,  
kor småfolk fikk handle på bok.  
Ho sang óg for de med den skikken;  
de lot som de gav mens de tok.

Adeladela, adeladela.  
Ho kalle på folket fra havet.  
Ho akkompagnere ved fest,  
for storfolk, men mest for de lave,  
og nattestid høres ho best.

### REIPET

Det låg eit tau på steinen,  
kveila og botten for.  
Hadde nok lege der lenge,  
sikkert minst tjue år.

Tauet låg att etter mannen,  
vekklagt før siste tur.  
Hjulpet han fleire gongar,  
slengt over mang ein mur.

Spleisen låg tjukk mot veret,  
metta av regn og sjø.  
Hadde det hatt ei aning  
at eigaren måtte dø?

Ville det komme til heider?  
I tautanken herska tvil.  
Kva nytta har verda av reipet,  
når mannen 'kje lenger er til?

## "Boknafisk-aften" på Rorbua

Aker Brygge

Lørdag den 24. november møttes vi på Rorbua på Aker Brygge for å spise Boknafisk. Vi ble 51 stykker, både gamle og nye fjes. Vi hengte fra oss klærne og benket oss rundt omkring i "vår" avdeling.

De som ikke kjente hverandre fra før, fikk god anledning til "bli-kjent"-samtaler, mens vi ventet på at alle skulle komme, og vi kunne gi beskjed om at nå kunne de sette over fisken. Nå er vi klare.

Vi var noen som ikke hadde spist boknafisk før. Vi var veldig spente og gledet oss.

De som visste hvordan boknafisken skulle smake var også veldig spente og hadde forventninger.

Ingen av oss ble skuffet. Det var et herlig måltid. De som ville fikk servering to ganger, og det ville vi mange av oss. Tilbehøret, bacon og gulrøtter i hvit saus, satte prikken over i'en. Boknafisken var presis slik den skulle være, hørte jeg noen si. Til dessert fikk vi en uhyre velsmakende is, og kaffe.

Vi satt alle en god stund, skravlet og smakte på flytende fludium, mens maten sèg ned, og før vi beveget oss ut i novemberkvelden igjen

En fin nordnorsk juletradisjonskveld.

Rigmor Eidem

## NORDPROFILPRISUTDELING 2001

### Bakgrunn

Nordprofilprisen gis til en person eller en organisasjon som har profilert Nord-Norge på en særdeles god måte. Prisen er en spesiallaget skulptur, "Sjøpapegøyen Arthur", av billedhugger Finn-Henrik Bodin fra Bodø, et spesiallaget tresnitt, "Papegøyer i Nord", av billedkunstner Lars-Erik Karlsen fra Fiskebøl, og et diplom laget av skriftkunstner Julia Vance. Forfatter Arthur Arntzen er Nordprofilprisens høye beskytter.

I fjor ble Nordprofilprisen utdelt til visesanger og komponist Tove Karoline Knutsen og ble overrakt av kulturminister Ellen Horn.

Forfatter Arthur Arntzen ble tildelt den første Nordprofilprisen i 1990. Siden har følgende mottatt denne hedersprisen:

Skuespiller Lars Andreas Larssen (1991), forfatter Arvid Hanssen (1992),

visekunstner Halvdan Sivertsen (-93), den samiske musiker Mari Boine (-94), visekunstner Kari Bremnes (-95), Hålogaland Teater (-96), skiløper Vegard Ulvang (-97), forfatter Herbjørg Wassmo (-98), skuespiller Bjørn Sundquist (-99) og som nevnt Tove Karoline Knutsen i fjor.

### Prisutdelingen år 2001

Så var det klart for den 12. utdeling i rekken. Alle vi som hadde møtt frem lørdag den 27. oktober og satt benket rundt de mange veldekkede bord var veldig spente på hvem som skulle få prisen i år.

Spenningen ble brutt da lederen i Nordprofil, Rolf Urke, tro frem og ba om oppmerksomheten.

Et utdrag av hans tale er gjengitt på neste side.

forts. fra s. 3, Utdrag fra talen:

"**Nordprofilprisen 2001** tildeles kitschmaleren og forfatteren *Karl Erik Harr*. Han får prisen for sin livslange og store innsats for Nord-Norge og kjærligheten til landsdelen.

*Karl Erik Harr* har vært en av de mest betydningsfulle kulturpersoner i Norge de siste 30 årene. Han har en enestående evne til å tolke å skildre vår egen landsdel, dens kulturelle arv og dens landskap. Han er fokets maler. Kompromissløst har han motstått den etablerte oppfatning av bildende kunst.

"Landskapsmaler er min yrkestittel" uttalte han i et intervju med Aftenposten i forbindelse med 60-års dagen i fjor.

"Det virker som om enkelte har fått ham i vrangstrupen rett og slett fordi han lager bilder som de aller fleste nordmenn, de som ikke er forståelsepaere - liker å sette pris på", skrev direktør *Karl Erik Gitlesen* i forbindelse med jubileumsutstillingen på Jeløya i fjor.

Årets prisvinner har bodd i Oslo i mesteparten av sitt liv. Men han har aldri ordentlig forlatt Nord-Norge. Gjennom nærmere 50 års aktiv kunstnerkarriere har *Karl Erik Harr* kontinuerlig skildret sin egen landsdel i storm og stille, i sommer og vinter, i glede, sorg og i sin kamp med naturkreftene.

*Karl Erik Harr* fikk for mange år siden merkelappen som sjefsmaleren av båter på opprørt hav. Så feil går det an å ta. I forbindelse med *Karl Erik Harr* sin 60-års dag i fjor dokumenterte kunstkritikeren *Paul Grøtvedt* i sin bok "Karl Erik Harr" bedre enn noen annen bredden: "Her er storslåtte landskap, lyriske naturskildringer og tett på portretter. Her er tøffe stilleben,

sobre pennetegninger og friske, umiddelbare skisser."

*Karl Erik Harr* malte sitt første selvportrett da han var 12 år gammel. Fem år senere fikk han sitt første utsmykkingsoppdrag. Som 23-åring åpnet han sin første utstilling i hjembyen Harstad.

Han startet lærerutdanning i Oslo 19 år gammel, men ombestemte seg raskt og valgte å utdanne seg til kunstner, blant annet på Statens Kunstakademi.

*Karl Erik Harr* har fått en stor plass i folks bevissthet som Hamsun-maleren personlig. Med bosted i Oslo og reservekvarter blant annet på Kjerringøy og i Lofoten, har han alltid vendt tilbake til den romantiske og harde tilværelsen i Nord-Norge.

I Henningsvær har han et galleri som årlig besøkes av 40 000 mennesker. I tillegg har han utsmykket tre hurtigruteskip. Hans tallrike bøker har nådd ut til enda flere.

*Karl Erik Harr* har utøvd et særdeles aktivt forfatterskap knyttet til landsdelens mangfoldige kulturområder. Han har formidlet nordnorske personligheter som *Knut Hamsun* og *Petter Dass* til nye og store publikumsgrupper.

*Karl Erik Harr* har med sin billedkunst og sitt forfatterskap brakt landsdelen frem til resten av Norge, og han har gjennom dette arbeidet i sterk grad bidratt til å gjøre nordlendinger bevisste og stolte av sin egen kultur.

Det har alltid stormet rundt *Karl Erik Harr* sin kunst. Hans uttrykk er kontroversielt og naturalistisk, moderne og tradisjonelt. Han har aldri lagt skjul på sine meninger om norsk bildende kunst. Samtidig har han selv stilt seg til hugg med sin kompromissløse nyromantiske inspirasjon.

forts. s. 9

## ARRANGEMENTER

### Vinter - Vår 2002

#### Juletreff

Lørdag 5/1-02 - *Oslo Sjømannsforenings lokale*  
kl. 1600 og kl. 1930 Kronprinsensgate 1

#### Årsmøte

Torsdag 14/2-02 - *Oslo Sjømannsforenings lokale*  
Kronprinsensgate 1

#### Torskeaften

Lørdag 9/3 02 - *Oslo Militære Samfund*  
Myntgt. 3

#### Vårfest

Lørdag 20/4-02 - *Oslo Sjømannsforenings lokale*  
Kronprinsensgate 1

**Vi tar forbehold om mulige endringer.  
Disse vil bli kunngjort i god tid.**

forts. fra s. 4 Nordprofilprisen

*Karl Erik Harr* har hatt mange separatutstillinger og har hatt et stort antall utsmykningsoppdrag, spesielt i Nord-Norge.

### Vær hilset en av nordlands bebyggende mænd !

Kan jeg få be *Karl Erik Harr* om å komme frem og *Odd Nerdrum* om å foreta overrekkelsen."

Og selve overrekkelsen ble også en opplevelse for seg, der *Odd Nerdrum*, også kitschmaler, holdt en flott, inspirerende og humorfylt tale til ære for prisvinneren.

Det var fullsatt rundt bordene - og folk hygget seg med utmerket servering, *rekecocktail*, *bacalao*, og *multekrem* til dessert - samt variert underholdning underveis med både sang, musikk og vitsemakeri. Også Nordlændingernes Forenings Kor bidro med fin korsang, og siden gikk det slag i slag. Kveldens kanskje største "attraksjon" var - som ifjor - mavedansen til Siw Øksnes. Her fikk også en del av publikum prøvd seg, da hun engasjerte enkelte frempå til mye moro for både de som så på og ikke minst de som fikk prøve seg.

Så var det tid for dans etter fin-fin musikk ved Rikingsan fra Sortland til klokken nærmet seg to og det var tid for å bryte opp.

En ualminnelig kveld for oss alle!

BRB

## Storm frå vest

Stormen yler og havet ryk, fallgarden bryt og bankar. Sundrivne skyer på himmelen fyk som svarte, flaksande drakar. Saltande rok over holmane driv, raser mot alt som stengjer. Stormåsen baskar på harde liv, og illskrik på vingande vengjer.

Bjelkar brotnar på gamle naust, rosone reinskar tufti. Bordtak, næver og alt som er laust, flaksar og fyk i lufti. Båra kjem veltande, veldig og kvit, lyser mot himmelrandi, bryt over båtar og lekkjone slit og hogg dei mot gråbergstrandi.

Jacob Sande

De fleste som bor langs kysten kjenner seg nok igjen i dette diktet. Såvel høst som vinter kan været vise seg fra sin verste side her oppe i nord. Dikteren fra Sande i Sunnfjord (1906 - 67) er nok mest kjent for julesangen "Det lyser i stille grender."

## Dårlig samvittighet?

Om du går til en seksåring i dag, finner du et barneværelse som er overfylt av de voksnes dårlige samvittighet.

Barneombud Trond Waage

## SANGKORET

<b>Leder:</b> Jannike Møllerud	p. 22 69 47 92
Kirkevn 50/leil. 610, 0368 Oslo	k. 22 85 21 79 m. 95 26 61 96
<b>Nestleder:</b> Gunnvor Ludvigsen	p. 22 32 47 12
Haugerudv. 82, l. 432, 0674 Oslo	k. 22 31 17 66 f. 22 31 23 53
<b>Sekretær:</b> Liv-Karin Lande	p. 22 16 45 41
Ravnkollbakken 30, 0971 Oslo	k. 22 28 73 38
<b>Kasserer:</b> Olav Lyngedal	p. 21 92 79 29
Vestlisvingen 102, 0969 Oslo	k. 23 24 19 29
<b>Dirigent:</b> Espen Erdal	p. 22 26 89 56
Mekanikerveien 11, 0683 Oslo	k. 22 76 06 00

Koret har **øvelse** hver **tirsdag** kl. 1915 - kl. 2145  
i

### Årvoll Eldresenters lokaler

Årvollveien 25, 0590 Oslo tlf. 22 63 00 40  
**Bankgiro** 8998 09 03150 Nordlandsbanken  
**Postgiro** 0825 0876964

*forts. fra s. 5 Fortell Bestemor . .*  
fryseboksen og bort i kroken. Der la hun dem. Fram og tilbake, fram og tilbake, opp på bordet, opp i sjokoladeskåla, hente flere sjokolader, ned på golvet inn under fryseboksen, bort i kroken. En hel haug hadde hun fått nå. Livet var herlig. Hun hadde funnet det beste huset i verden, fullt av kaker og sjokolader. Her ville hun bo. Så hørte hun Bestemor kom hjem fra jobb. Og hva så Bestemor? Jo den ene sjokoladeskåla helt tom, den andre nesten tom og den tredje litt tom. Nå var Bestemor sikker. Noen har vært inne i huset og spist sjokoladene.

Og Bestemor tenkte: Mus, dette må være ei mus. Hun dro fram fryseboksen, og der var hullet i golvet, og der lå kaker og sjokolader i en stor haug i kroken. Hjelpe meg, sa Bestemor. Jeg må sette opp musefelle. Den fikk hun hos Eva. Og hun la ost i fella, og gikk på badet for å pusse tennene.

Og under golvet satt musa. Hun hadde så veldig lyst på flere sjokolader, og så hørte hun det ble stille. Hun listet seg

## Koret er et blandakor og ønsker nye sangere velkommen!

Interesserte kan ta kontakt med en i styret, som vil avtale med dirigent tid for fremmøte.

I 1993 utga koret en **CD** og **kassett** "**Mjuka vinnja**" med studioinnspilt korsang, som koret er litt stolt av.

Disse er fortsatt å få kjøpt for interesserte til en pris av henholdsvis **kr. 80,-** og **kr. 50,-**. Ring *22 07 15 88* eller *22 28 73 38* under, og *22 61 23 28/22 16 45 41* etter kontortid for bestilling, så sørger vi for tilsending etter ønske (bank-/postgiro/postoppkrav).

forsiktig opp gjennom hullet, kjemte så den liflige duften av ost. Det ville hun også ha. Sniff, sniff, men *pang*, der smelte fella igjen.

Det var trist for musa. Hun hadde jo funnet slikt jevt et hus. Men det var godt for Bestemor, som kunne ha kake og sjokolade på bordet igjen.

Sønnen hadde nesten tatt vesle Jonatan. Det var så godt og varmt nede under teppet. Bestemor var ferdig med musefortellingen og skulle liste seg bort. "Bestemor fortell: "Hvem kom først? . . ." sa vesle Jonatan nede under den gode, varme dyna i den gode, varme senga . . .

Forfatteren **Solveig Porsvik Olsen** er fra Sandnessjøen. Hun vant en kokurranse om Bestemorvisa på en Bestemorfestival i Bodø et år, hvor hun fremførte visa fra scenen. Hun er så aktiv, spennende og allsidig at vi skal presentere henne i neste nummer av "Trompeten".

## Doblougløkkens Fisk og Vilt

Asle Olsen  
Innehaver

### Godt utvalg av fersk fisk og skalldyr

Louisesgt. 21, 0169 Oslo  
(like ovenfor Bislet)  
Tlf. **22 46 61 74**

## E ønskæ me ei Bestemor

*Mel.: En skull ha vøri fire år i romjul*

E ønskæ me ei bestemor på landet, ei bestemor som har litt beire tid. Ei bestemor som tar me opp i fanget, å mein at no e stunda berre mi. Ei bestemor som søng de gamle sangan frå den gång ho va lita sánn som e. Ei som fortæl om eventyr og sangan, ei sánn som aller går på diskotek.

E ønskæ me ei bestemor på landet, som bruker kamferdrops som medisín. Ei som har "gammelkjerringsjokolade" og rutåt pledd i gyngestolen sin. Ei bestemor som går og legg seg lite, og har ei seng der dæ e plass åt me. Og etter nattas søvn og gode kvile, så har vi morrakos i ro og fred.

### Fortell Bestemor . . hvem kom først?

Vesle gullet *Jonatan* lå i den gode varme senga si. Det var mørkt ute og mørkt inne. Vi hadde lest om *onkel Skruve* og *onkel Donald* og *Ole* og *Dole* og *Doffen*. Bestemor satt på sengekanten og skulle si god natt til lille gutten sin på 4 år.

Jo, først kom oldemor, så kom bestemor, så kom mamma, så kom onkel Truls, så kom onkel Kjetil, og så kom du. Ååååh, så kom jeg...

Men, Bestemor, fortell om musa...

Jo, en dag satt Bestemor i stua og koste seg med julekaker til kaffen. Det var flere igjen da det ble kveld og Bestemor måtte legge seg, men de sto på et fat på bordet ved siden av fjernsynet, og der kunne de bare stå til neste kveld.

Men, under fryseboksen, under kjøkken-golvet, der satt ei lita mus. Sniff, sniff, her lukter det kake. Og musa gravde og gravde, og så var hun gjennom golvet.

E ønskæ me ei bestemor på landet, ei bestemor som sa at ho forsto de gongan e kje greidd å hold på vannet, spesielt når det e langt å gå på do. Ei bestemor som tar me med i praten. Ei sánn som vel var heime når det kveld. Å hvesse e ikkje lika middagsmaten, så får e saus og riskrem likevel.

E ønskæ me ei bestemor på landet, som ikkje går på jobb frå ni tel fem. Ei sánn ei som e god å hold i handa, ei som bestandig e der når e kjem. Ei bestemor som synes at dæ e rekti at vi ska vær i sammens ho og e. For dæ e for ho bestemor så vekti. Ei sánn ei bestemor e ønskæ me!

*Solveig Porsvik Olsen*

Hun pilte bort til bordet, klatret opp og nam nam, alle kakene oppspist.

Dagen etterpå, da Bestemor kom hjem fra jobb, var det bare noen bitte små smuler igjen på fatet. "Neimen, spiste jeg opp alle kakene? Jeg syntes så tydelig det var flere igjen. Har noen vært inne i huset? Hvem kan det være? Kanskje jeg husker feil. Kanskje jeg spiste opp alle i går kveld", sa Bestemor til seg selv.

Så hentet hun i stedet posene med småsjokolader og hadde i 3 skåler på salongbordet, og koste seg med dem. Så gikk hun og la seg.

Og tidlig neste morgen gikk hun på jobb igjen. Og den vesle musa satt klar. Da det ble stille i huset, pilte hun opp gjennom hullet i golvet, sprang inn i stua og snuste og snuste. Nå var det en annen god lukt: Skokolade. Nam nam. Opp på bordet, opp i skåla, en hel haug med sjokoladenøtter. Hun puffet dem ut av skåla bortover bordet, ned på golvet, bortover golvet, inn under *forts. s. 8*

Vi inviterer til tradisjonell

# ***Julefest***

for **BARN**

**Lørdag den 5. januar 2002**

**kl. 1600 - kl 1800**

i

## **Oslo Sjømannsforenings Selskapslokaler**

Adresse: *Kronprinsensgate 1* (ved Victoria Terrasse)

med program i god gammel tradisjonell stil.

Vi venter *tryllekunstner* - og *julenissen* kommer helt sikkert!

**Gratis entré** for både barn og voksne.

*Ingen påmelding!*

\* \* \* \* \*

## **VOKSNE - festen starter kl 1930**

**Bar** åpen for kjøp av forfriskninger, smørbrød, kringle, kaffe og te  
(Alle rettigheter)

- \* Gang rundt juletre
- \* Nordlændingernes Forenings Kor vil synge
- \* Dansemusikk ved Chavdar
- \* Utlodning

**Pris kr. 100,-**

*Ingen påmelding!*

**Vi håper på stor oppslutning og  
Ønsker alle medlemmer med kjente hjertelig velkommen!**

\*\*\*\*\*

Husk også vår internadresse: <http://www.nordlaendingernes-forening.no>



**NB·NettBank**  
– når det passer deg

Rosenkrantzgate 19-21

Tlf. 22 47 36 00

[www.nordlandsbanken.no](http://www.nordlandsbanken.no)

**NB·**  
NordlandsBanken

**Banken der medarbeiderne utgjør forskjellen**