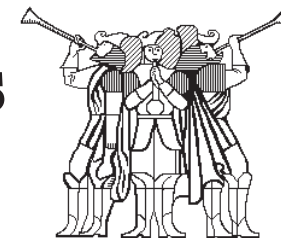




NORDLANDS TROMPET



Organ for Nordlændingernes Forening

Stiftet 11. oktober 1862

Nr. 29

9. årgang

Juni 2003

Innhold:

Formannen har ordet	s. 1
Audiens hos Dronningen	s. 2-3
Landssangerstevne Kr.sand	s. 3
Filmfestival i Tromsø	s. 4, 8
Annonser	s. 4,5,7,9
Hamsundagene på Hamarøy	s. 5
Kappløp medtiden	s. 6
Ord på vegen	s. 6
Sangkorets styre 2003-04	s. 8
Arrangementer 2003-2004	s. 9
Legat/Stipendiefond	s. 10
Forordning DNTs orkester	s. 10
Hovedstyret 2003/2004	s. 11
Nye medlemmer	s. 11
Medlemsstatus/-kontingent	s. 11
Innhold/Redaksjonelt	s. 12
Spørreundersøkelse	s. 12

Redaksjonelt

Avisen kom ut med første nummer i august 1995.
Den er videre fulgt opp årlig med fire utgaver slik:

Mars, juni, september og desember.

Vi er altså i full gang

med avisen i den 9. årgang!

Det er ønskelig at flere kunne være litt mere aktive med stoff! Vi derimot gjør så godt vi kan.

Målsettingen med kvartalsvise nummer er som sagt avhengig av stoff eller innlegg også fra dere.

Grip pennen fatt

og skriv til en av oss i redaksjonen!

Denne gangen takker vi for bidrag fra:
Rigmor, Marianne, samt for annonsebidrag!

**Hva kan friste folk til Nordlændingernes Forening,
og hva kan medlemmer synes foreningen skal by på?
Styret ønsker en tilbakemelding fra medlemsmassen
med svar (X) på følgende stikkord:**

klipp her

Sett X:

Beskriv kort:

Andre sammenkomster:	Hvilke slag?
Dans:	Hvilken type?
Underholdning?	Hvilke slag?
Diskusjoner?	Hvordan?
Bokringer:	Hva slag?
Teater:	Hvilken type?
Annet:	Forslag?

Slippen sendes til: *Willy Bang Johansen*
Skådalsveien 34
0781 OSLO

Innsendt av:

.....
navn

.....
adresse

§ 1 Formål for Nordlændingernes forening er:

1. Å samle kvinner og menn med interesse for Nord-Norge
2. Å virke for nord-norske interesser og utbre kjennskap til vår nordlige landsdel

Formannen har ordet

Sommeren står for døra

Fedrelandet tusler videre med sine store og små problemer. Det er mye trasig ute i verden. En del kan vi gjøre noe med, andre ting må vi bare se på og håpe det beste. En økende arbeidsledighet er sterkt bekymringsfullt, og strømpriser har vært et stort tema. Vi vil jo gjerne alle ha en varm og solfull sommer, vi vet vi må ha mye regn. Men uansett hvordan dette blir, så er det jo samværet mennesker i mellom som er det viktigste.

Fotefar mot nord, og "skuffelsene". Vi var mange som var til stede i Kunsternes Hus i vår, da boka ble lansert under stor festivitas. Der var fingermat og vin og *Susanne Lundeng* og Barents kammerorkester og *Stig Henrik Hoff* og enda flere flinke mennesker. Vi fikk se boka, bla i den, beundre den og se lysbilder fra den på veggen. Vi var veldig begeistret. Men så kom nedturen og spørsmålene. Hvorfor var boka trykket i et Oslo-forlag, hvorfor var fotograf og forfatter sørfra, hvorfor var logoen endret fra de opprinnelige heftene som skulle være grunnlaget for boka? Det var mange spørsmål som dukket opp. Mange artikler har vært skrevet med kritikk og forsvar på disse spørsmålene. Men inntrykket undertegnede sitter igjen med er at det er fryktelig lett å tro at dette klarer ikke Nord-Norge selv å lage, dette må Sør-Norge "hjelp" oss med. Kanskje en litt større bevissthet på kvaliteten og på hva næringslivet i Nord-Norge virkelig makter fra Fylkeskultursjefens side hadde hjulpet. Så kunne vi fått denne boka som kalles "Praktverk fra Nord" uten disse skårene i gleden

Kulturaften lørdag den 11. oktober 2003

Nå er vi i gang med planleggingen av vår årlige kulturaften. Programmet er ikke helt klart enda, men det kommer til å bli en glad og munter og sangfull kveld. *Elisabeth Kjær Larsen*, hun med prosjekt "Utflyttede Nordlendinger" kommer og viser og forteller oss resultatet.

Vi sees. Ha en fin sommer!

Hilsen Rigmor

Internettadressen er: www.nordlaendingernes-forening.no

Audiens hos H.M. Dronning Sonja torsdag 27. mars 2003 kl. 12:15. Medaljerådet.

Vi hadde gledet oss lenge. Slottet informerte oss rett før Torskaften 8. mars om at vi fikk audiens.

Foranledningen var at Medaljerådet i *Nordlændingernes Forening* tildelte årets *Petter Dass-medalje med Diplom til H.M. Dronning Sonja*. Dronningen fikk den for den flotte måten Nord-Norge var blitt presentert og vist fram på gjennom de mange turer Dronningen, med følge, hadde gjort i vårt vakre Nord-Norge.

Vi hadde hatt noen dagers spent og hektisk diskusjon om hvordan vi skulle kle oss, til noen sa: Bunad. Selvfølgelig skulle vi damer gå i bunaden. Vi skulle representere Nordlændingernes Forening på Slottet, vi skulle overrekke Petter Dass-medaljen med Diplom, vi skulle bli filmet og intervjuet før vi gikk inn og når vi kom ut. I sannhet en stor og høytidelig dag!

Lett nervøst møttes vi ved rytterstatuen: *Jakob Leirskar, Jørgen Markussen, Liv Karin Lande* og undertegnede. Vi ordnet på bunadssjalet, vi rullet sammen diplomene, vi pusset skoene, og *Elisabeth* ordnet med kamera og mikrofon. Så snakket vi inn i mikrofonen: "*Rigmor Eidem*" sa hun, "hva vil du si til Dronningen, når du kommer inn?". Og jeg: "Det har jeg ikke tenkt på". Og det var sant. Det var så uvirkelig at vi skulle være ansikt til ansikt med Norges Dronning, at virkeligheten var ikke trengt helt inn.

Spent og usikker sto vi utenfor slottet. Klokket tallet var ett minutt på 12 og vaktskiftet begynte så smått.

Så ble vi vinket inn. Og der var vi, inne i gangen, på de fine teppene, tatt i mot av adjutanter. Vi skrev oss inn Dronningens audiensbok, vi gikk på et sted for å se på alle de vakre møblene, øve på å neie og se at bunaden satt perfekt.

Vi gikk opp den brede teppebelagte trappen. Den som vi så på H.M. Dronning Sonjas maleriske og dramatiske maleritstilling. Gjennom fugleværelset, inn i tidligere Tronsalen. Vakre møbler, et stort rundt bord midt i rommet, med stoler rundt, blankpolert tre, salonggrupper langs veggene, malerier på veggene, mønstret tapet.

Der sto vi andektig og ventet. Jeg øvde hele tiden, inne i hodet mitt, på det jeg skulle si.

Så kom hun, lett på foten, glad og imøtekommende i ansiktet, vakkert kledd. Hilste velkommen, tok oss i handa, ba oss bort i den ene sofagruppen i mørkt skinnende tre med gule seter i. Lett forsiktig satte vi oss.

Jeg fortalte om Nordlændingernes Forening, hvorfor vi hadde tildelt H.M. Dronning Sonja Petter Dass-medaljen, og om vår glede over å få lov til å overrekke den personlig. Samtalen fløt lett. Dronningen har store lokale kunnskaper om Nord-Norge. Vi snakket om naturen, nordpå og sørpå. Vi snakket om fjellene, nordpå og sørpå. Vi fortalte om operasangeren *Åse Hele Krystad*, som hadde sunget en hyllest til Dronningen på vår Torskaften, "O, Mio Bambino Caro". Vi snakket om vinteren, om kultur og om Petter Dass, barokkdikteren og presten. Vi fikk vite at Dronningen skal nordover denne sommeren.

Lett på foten og med glede i hjertet gikk vi ut.

forts. neste side

STYRET 2003/2004

Formann: Rigmor Eidem p. 66 91 94 92
Fagervei 6, 1454 Nesodden k. 22 98 66 64
e-post: rigmor.eidem@e2i.net m. 90 61 72 35

Nestformann: Arthur Karlsen p. 22 38 19 79
Underhaugsveien 3 A, 0354 Oslo m. 91 31 04 89

Sekretær: Kirsten Wollan m. 41 62 87 97
Lindealléen 20 B, 0487 Oslo

Medlemskartotek: Marianne p. 22 21 66 25
Skjerstad Andersen k. 66 81 90 45
Nico Hambrosvei, 0368 Oslo m. 91 73 85 26
e-post: marianne.skjerstad.andersen@oppegard.kommune.no

Styremedlem: Mia Danielle Movik p. 22 11 27 11
Ullevålsveien 17, 0165 Oslo

Styremedlem: Kirsten Wollan m. 41 62 87 97
Lindealléen 20 B, 0487 Oslo

Styremedlem: Ann-Karin Vegusdal p. 22 44 19 76
Parkveien 75, 0254 Oslo

Vararepr: Willy Bang Johansen p. 22 14 70 75
Skådalsvei 34, 0781 Oslo

Vararepr.: Aasmund Dahl p. 22 28 70 14
Svenskestien 4, 1167 Oslo

Arrangementskomité:
Arthur Karlsen, leder p. 22 38 19 79
Jørgen Markussen p. 22 23 62 62
Steinar Hansen m. 90 63 08 80
Johanne Nilsen p. 22 25 59 49
Margit Helene Jensen p. 22 29 32 75
Anne Gerd Karlsen p. 22 38 19 79
Jorunn Haagensen p. 32 81 06 65

Nordlands Trompet
Birger Risan Brodal, redaktør p. 22 15 26 05
e-post: birger_brodal@hotmail.com m. 95 22 28 93
Rigmor Eidem p. 66 91 94 92
k. 22 98 66 64
m. 90 61 72 35

Foreningens adresse:
Postboks 2645 St. Hanshaugen, 0131 Oslo
Telefon: 66 91 94 92 eller 22 50 40 31
Bankgiro: 8998 09 00224 **Nordlandsbanken**
0531.13.08329 **Postbanken**

Nye medlemmer

Live og Eivind Hansen
Katharina Sandberg Lund
Turid Nilsen

**Vi ønsker alle nye medlemmer
hjerterlig velkommen !**

Medlemsstatus

Foreningen har nå ved årsskiftet registrert ialt **292 medlemmer** fordelt slik:

56 familiemedlemsskap (d.v.s. **112**)

138 enkeltmedlemmer

38 kormedlemmer

1 æresmedlem (Henry Eidissen)

1 livsvarig medlem (Herdis Hansen)

3 institusjoner

Siden siste oversikt (des 02) foreligger **8 nye enkelt-** og **4 familieinnmeldinger**.

Dette utgjør **en tilgang på 16 medlemmer**.

Dette krever **fortsatt verveinnsats**.

Har **du** gjort nok for å verve nye medlemmer?

Vennligst følg vår oppfordring:
Tegn ett nytt medlem hver !

Da vil medlemstallet straks fordobles!
Bruk gjerne tilsendt folder, eller ring inn til en i styret.

Husk, det kan også være **noe å tjene !**
Hvert nytt medlem *tegnet* og *kontingent* betalt gir et flaxlodd til ververen!

Flink verver siden sist er:
Margit Helene Jensen, som vil få tilsendt flaxlodd.

Medlemskontingenten

Giroblanketter til innbetaling av **kontingenten for 2003** er forlenget sendt ut med betalingsfrist 1. mai.

Fint om dere **kan betale den så raskt som mulig**.

Vi trenger driftsmidler alt fra starten.

På forhånd takk!

Fredrikke Tønder Olsens Legat - Petter Dass' Stipendiefond

Det er fortsatt ønskelig å orientere om begge fond, som gir støtte til utdannelse for nord-norsk ungdom.

Statuttene ble gjengitt i sin helhet i "Nordlands Trompet" nr. 4, og formålsparagrafen for **Fredrikke Tønder-Olsens Legat** har følgende ordlyd:

"Fondet har til formål å gi økonomisk støtte til utdannelse for unge piker født og oppvokst i Nordland. Stipendiene gis til utdannelse ved yrkesskoler, høyskoler, universiteter og til kunstnerisk utdannelse.

Forordning for orkesteret på Det Norske Teatret

Det er gått over 60 år siden disse forordningene ble proklamert av den tyske okkupasjonsmakten godt støttet av Quislingregjeringen under krigen. Dette kan gi oss visse refleksjoner og tanker om hvor godt vi har det i dag i et fritt og demokratisk Norge.

- 1) Musikkatykker i foxtrottrytme (såkalt swing) må ikke overstige 20 prosent av repertoarene for underholnings- og danseorkestre.
- 2) I dette såkalte jazzrepertoaret skal man fortrinnsvis holde seg til komposisjoner i dur og tekster som gir uttrykk for livsglede, ikke jødisk-dystre tekster.
- 3) Med hensyn til tempo skal man også fortrinnsvis holde seg til livlige komposisjoner, ikke langsomme (såkalte blues); likevel må tempoet ikke overstige en viss grad av allegro i overensstemmelse med arisk sans for disiplin og måtehold. Under ingen omstendigheter kan man tolerere negroide utskei- elser i tempo (såkalt hot jazz) eller i soloopptredener (såkalt breaks).
- 4) Såkalte jazzkomposisjoner kan inneholde maksimalt 10 prosent synkopieringer, resten må bestå av en naturlig legatobevegelse som er blottet for de hysteriske rytmiske omslagene som kjennetegner barbariske rasers musikk

Formålsparagrafen for **Petter Dass' Stipendiefond** har følgende ordlyd:

"Fondet har til formål å gi økonomisk støtte til studenter fra Nord-Norge til studium ved høyskoler og universiteter."

Søknadsfristen er **1. november 2003** for begge fond. Sekretæren i legatstyret *Arnfinn Kristensen* opplyser at innkomne søknader blir behandlet av legatstyret, og resultater med navn på de heldige som får stipend vil først foreligge i januar/februar til neste år.

og som kaller på mørke instinkter som er fremmede for den germanske rase (såkalte riffs)

5) Det er strengt forbudt å bruke instrumenter som er fremmede for tysk ånd (såkalte cowbells, flexaton, pensler osv.) samt alle sordiner som omdanner blåse- og messinginstrumentenes edle lyder til jødisk-frimureriske ul (såkalt wa-wa, hat osv.)

6) Det er også forbudt med trommesoloer som er lengre enn en halv takt i fire fjerdedels rytme (unntatt i stiliserte militærmarsjer).

7) I såkalte jazzkomposisjoner må kontra- bass utelukkende spilles med bue.

8) Det er forbudt å klimpre på strengene, ettersom dette er skadelig for instrumentet og uheldig for arisk musikk- følelse. Hvis en s.k. pizzicato-effekt er absolutt nødvendig for komposisjonens særpreg, må man omhyggelig sørge for at strengen ikke får slå mot sordinen, noe som fra nå av er forbudt.

9) Musikerne forbyr likeledes vokalist-improvisasjoner (såkalt seat)

10) Alle underholdnings- og danseorkestre bør innskrenke bruken av saksofoner av alle slag og erstatte dem med cello, bratsj eller eventuelt et passende folkeinstrument.

(understrekinger ved redaksjonen)

Vi fikk en liten omvisning, og vi kunne titte utover Karl Johansgate, gjennom døra til balkongen, den som vi alle har sett opp til så mang en gang. Så føyde vi til i H.M. Dronning Sonjas audiensbok: "Tusen takk for en veldig hyggelig mottakelse".

Ute ventet Elisabeth med filmkame- raet. Glade gikk vi mot henne og for- talte, om opplevelsen, om Nordlænd- ingernes Forenings tidligere kontakt med Kongehuset, om det å sitte ved samme bord som H.M. Dronning Sonja.

Så gikk vi på kafé og spiste marsi- pankake.

Rigmor Eidem

Kortur til Kristiansand

Torsdag den 29. mai var dagen for avreise til Kristiansand. Oppmøtet ved Clarion Royal Christiania Hotel kl- 12. Kjøreværet var bra, 16 grader og lett overskyet.

På Lysaker sto *Britt Gøril* og ble nesten forbikjørt. *Ernst* ble plukket opp på Ramstadsletta; han hadde som vanlig proviantert, noe som ga koret en god inntekt. Takk Ernst! Sist men ikke minst ble *Gina* plukket opp i Drammen. Dermed var vi fulltallig.

Koret spanderte et glass vin på turen, og det satte full fart i vitsefor- telling og sang. Vi hadde en strekk på bena i 3-tiden, før vi var klar for videre kjøring med *Jan Olav* bak rattet.

Vi ankom Kristiansand ca kl 18 og karra oss inn på Rica Hotel Norge. Etter å ha satt fra oss ting og tang bar det rett ned i sangerteltet på Tressa. Her var også arena for fellessang lørdag under dirigent *Ragnar Rasmussen*.

Selv om vi ikke hadde de beste loka- lene på Caledonien på vår første kon- sert, sto vi han av . . . Tror ikke vi tar

for hardt i, når vi sier at vi lå i en klasse for oss selv . . .

Servicen var upåklagelig på alle ute- steder, og især på hotellet. Senere på kvelden hadde vi et fantastisk måltid nede på fiskebazaren.

Øivind knipset bilder på hele turen og er herved utnevnt til korets presse- fotograf. Flotte bilder av pene, blide mennesker, som kan sees på internett (http://www.fotoknuden.no/nettbilder/eb_guest_show.asp?GID=42317&e=ogebh@online.no)

På lørdag hadde vi en flott opptreden i Frikirken. Og vi er jo bare vakre der vi står i våre bunader.

Espen gjorde en flott dirigentjobb og fikk oss tidlig igang med oppvarming før konsertene (hvor ble det av alle de små gule lapper du flittig skrev under turen?).

På rom 512 var det servering av reker, måsegg og krydderlaks, innkjøpt av - hvem andre enn *Ernst*. Vi ble også beriket med flere nye skålevers takket være koret "Over Enga"; kjekt å ha med på neste tur. Et kor vi kan tenke oss å ha mere kontakt med.

Lørdag kveld var det duket for sanger- fest på Odderøya. Antallet var 1470 sangere. Maten smakte, når vi endelig fikk tilgang på den. Arrangements- messig var det nok ikke helt på topp, men vi sto han av der også. Danse fikk vi. Kontakt med flere kor ble etablert. Natten var lang og vi var i slaget.

Søndag kl 1130 startet returen til Oslo. Aktivitetsnivået var betydelig lavere som resultat av tre aktive sangerdager.

Vi gjentar det gjerne!

Hilsen

Liv, Erna og Karin.

TROMSØ INTERNASJONALE FILMFESTIVAL 14.15.16.17.18.19. Januar 2003

Etter flere års lyst og med puffet av "Heftig og Begeistret" og fjorårets Petter Dass-medaljør Knut Erik Jensen, kom jeg meg endelig av gårde for å være med på Tromsø Internasjonale Filmfestival. Jeg var så spent og så glad at det var en fryd.

Jeg ankom Tromsø tirsdag ettermiddag, til et vakkert Tromsø, i et vakkert vintervær, med rein og hvit snø over land og folk, full av forventninger. Tenk å få lov til å gå på kino flere ganger hver dag i flere dager!

Etter en god middag på ettermiddagen var jeg i gang. Utstyrt med festivalbevis og festivalens rabattkort, som inneholdt 20 filmer, ble en kinesisk film min første. Den gikk i Verdensteatret, Norges eldste kino, som er i drift,

vakkert utsmykket med bilder på veggene fra norske sagn, og historiske tekster. Stoler i fløyel, med høy rygg, og god plass til føttene, en kinosal til å nyte en film i.

Hver dag så jeg tre filmer, pluss dokumentarfilmer. Filmene gikk i Kulturhuset, Verdensteatret, Fokus kino og Driv. Nært og tett i Tromsø sentrum var det bare å vandre fra den ene til den andre kinoen, fra den ene til den andre filmen. Med festivallua kjekt på snei var jeg på plass tidlig om morgenen, for å se på folk, bli kjent, se på håndverktøystillinger, bestemme meg for hvilke filmer jeg skulle se, lese programmet og bli kjent på kinoene.

Alle filmene var fulle av folk. Hele tiden folk på vandring, mellom kinoene, kaféene, utstillingene. Der var aldri noen trengsel eller styr, bare glede og forventning. Folk klappet når filmene var ferdige, og noen ganger var enten skuespiller eller regissør til stede, for en prat.

forts. s. 8

"Småbrukarliv på Helgeland"

heter boka

som fortel om ressurser, arbeid og levekår i tida 1900 - 1950.

Den er bygd på intervjuer med eldre fiskere og småbrukere

og er rikt illustrert med 50 gamle fotos.

Den selges for kr. 290.- inkludert porto.

Bestilling kan sendes til: **Jostein Lorås**
Høgskolen i Nesna
8700 NESNA
Tlf.: 75 05 78 94 - 75 18 15 94

ARRANGEMENTER

Høst 2003 - Vår 2004

Kulturfesten

Lørdag 11/10-03 - Oslo Sjømannsforenings lokale
kl 1900 Kronprinsensgate 1

Høstfest m/boknafisk

Lørdag 22/11-03 - Rorbua
kl 1900 Aker Brygge

Barnejuletefest

Lørdag 3/1-04 - Oslo Sjømannsforenings lokale
kl. 1600 Kronprinsensgate 1

Årsmøtet

Torsdag 12/2-04 - By- og Bygdelagsforbundet
kl 1900 Bennechesgt. 2

Torskaften

Lørdag 13/3 04 - Oslo Militære Samfund
kl 1830 Myntgt. 3

**Vi tar forbehold om mulige endringer.
Disse vil bli kunngjort i god tid.**

HERBALIFE

Nå uten genmodifisert soya

VIL DU GÅ NED I VEKT UTEN Å GI AVKALL PÅ LIVRETTE DIN?

Er du interessert i
en sunnere form for ernæring
som samtidig hjelper deg
å gå ned i vekt?

Løsningen er nærmere enn du tror!

Grip telefonen
og RING

75 64 46 48

- snakk med selvstendig
HERBALIFE-distributør

Kirsten Kristensen

TAP VEKT NÅ - SPØR MEG OM RÅD

SELMA

Og det er liten Selma,
hun er ærlig verd en sang.
Det er *henne*, som jeg elsker,
det er Selma denne gang!

Hun er vårens unge, Selma,
som fra himlen fikk sitt blikk,
drysset nye, gylne stjerner
over hver en vei jeg gikk.

Hun har svermet gjennom hager
og i sommerparken grønn.
Hun har lært i livets skole
å bli svikefull og skjønn.

Og hun synger glade sange
om en kjærest hist og her,
og det er mange, mange
som har Selma mektig kjær.

Og jeg elsker også Selma,
skjønt hun bryr seg niks om meg;
men det er samme pokker,
for jeg *elsker henne* jeg!....

Og Gud bevare Selma!
Det blir all min salmesang.
Navnet skjemmer ingen,
det er *Selma* - denne gang.

Herman Wildenwey

LOFOTEN

Boken "*Lofoten*" er en hyllest til det praktfulle øyriket i nord. Fotografen *Trym Ivar Bergsmo* inviterer til en rundreise, som gjør lofotværingene stolte over å høre til der, og som frister oss andre til å besøke dette nordnorske eventyret. Kjente forfattere med tilknytning til landsdelen bidrar med sitater, poesi og prosa. Dessuten inneholder boken praktisk informasjon om severdigheter, kulturinstitusjoner og spisesteder.

Boken koster **kr. 350** og fås i bokhandelen

SANGKORETS HOVEDSTYRE

Leder: Karin Jørgensen	p. 22 17 47 14
Smalgangen 26, 0188 Oslo	j. 66 80 74 12
Nestleder: Birger R. Brodal	p. 22 15 26 05
Grefsenkollv 12 E/75, 0490 Oslo	m. 95 22 28 93
e-post: birger_brodal@hotmail.com	
Sekretær: Aage Larsen*	p. 67 97 38 10
Bj Farmannsv.10, 1472 Fjellhamar	k. 23 98 85 10
e-post: aa.larsen@c2i.net	m. 41 22 40 35
Kasserer: Øyvind Gebhardt**	p. 66 80 68 13
Th Hansensv 8 A, 1410 Kolbotn	m. 97 56 88 98
e-post: oivindgebhardt@entno.no	
Dirigent: Espen Erdal	p. 22 26 89 56
Damfaret 39 B, 0682 Oslo	k. 40 24 15 22
e-post: es-erdal@online.no	

Koret har **øvelse** hver **tirsdag** kl. 1915 - kl. 2145 i **Sinsen Kirke**

Lørenveien 13, 0585 Oslo tlf. 22 22 27 80

Bankgiro Nordlandsbanken 8998 09 03150
Postbanken 0531.13.08329

Hjemmeside:

www.mamut.com/nordlaendingernes_forenings_kor

e-postadresse:

nordlaendingernesforeningskor@musikalsk.com

(E-postkassen ligger på www.portalen.no)

forts. fra s. 4

På torget sto en iglo, og en kveld hadde NRK sending derfra, og fra Fokus kino. Vi var med på alt. Skravla gikk. Filmene ble diskutert nøye, innimellom spising og ellers nødvendigheter.

Jeg har sett filmer fra Kina, Korea, Latvia, Litauen, Irak, Mauretania, Frankrike, Island, Finland, Argentina, USA, Russland, Sørøya og Vadsø. Tøffe filmer, triste filmer, rolige filmer, morsomme filmer, og små fortellinger om nære mennesker.

Tove Karoline Knutsen opptrådte med sin cabaret "Mor Lyng til Havannes". En gripende fortelling om *Ovidia Fredrikke Lyng*. Hun regjerte det store Skjervøy-godset - som omfatter nesten hele Nord-Troms - i mer enn 60 år, i siste halvdel av 1700-tallet. Sanger og melodier laget og sunget av *Tove Karoline Knutsen*.

Koret er et blandakor og ønsker nye sangere velkommen!

Interesserte kan ta kontakt med en i styret, som vil avtale med dirigent tid for fremmøte.

I 1993 utga koret en **CD** og **kassett** "**Mjuke vinnja**" med studioinnspilt korsang, som koret er litt stolt av.

Disse er fortsatt å få kjøpt for interesserte til en pris av henholdsvis **kr. 80,-** og **kr. 50,-**. Ring ****97 56 88 98 / *23 98 85 10** under, og ****66 80 68 13 / *67 97 38 10** etter kontortid for bestilling, så sørger vi for tilsending etter ønske (bank-/postgiro/postoppkrav).

En dag, på kaféen i Kulturhuset, satt plutselig *Knut Erik Jensen* der sammen med flere andre, og det var tydelig konsentrert arbeid som foregikk. Men jeg fikk hilse på og uttrykt min glede over filmfestivalen og Tromsø.

Mat må vi ha, og en fiskemiddag på Vertshuset Skarven glemmes ikke. Restauranten må nytes med synet også. Jeg spiste grillet tørrfisk m/gulrotstuing, bacon og sjampignon. Dessert: Kjelost m/vaniljesukker, kanel og melk. Dette har jeg ikke spist siden jeg var lita jente hjemme hos mamma. Nam. Nam. Min bordkavaler spiste kveite.

Det var vemodig å forlate Tromsø. Det var en sann nytelse å kunne se film etter film etter film. Jeg har to filmer igjen på kortet mitt. Flere hadde jeg lyst til å se, men enten var det fullt, eller de kolliderte med andre filmer. Det er en helt spesiell atmosfære rundt en slik filmfestival. Det vakre vinterværet, mørket og ishavsbyen Tromsø gjør denne festivalen ekstra intim og spennende.

Uka etterpå startet Nordlysfestivalen! En ting er sikkert: 14 dager av januar er man bare rett og slett "nødt" til å være i Tromsø!

Vel møtt neste år!

NB! Se annonser på side 9

Rigmor

Hamsundagene i Hamarøy

Hvert annet år arrangeres **Hamsundagene i Hamarøy. De foregår i begynnelsen av august, sist i år 2002 og blir påny arrangert neste år 2004**

Folk og alle slags kunstnere, litteratur, musikk, bilder, vev, Nordlands-jekta Brødrene og enda flere samles til seminar, konserter, diskusjoner, turgåing mm. Galleriene holder utstillinger og konserter. Fra fjern og nær, fra innland og utland kommer stadig flere til Hamsundagene i Hamarøy kommune. Alle åndelige behov dekkes.

Men én ting manglet: Alle disse tilreisende trenger mat og gode saker. Det er ikke mange kaféer i området, men vakker natur hvor en vender blikket, og en Buvågspatriot på sin hals, *Kirsten Kristensen*, så mulighetene.

Buvåg er Hamarøys vakreste sted ifølge Kirsten. Lokalutvalget og andre drivkrefter har skapt et flott båtmuseum på kaia i Buvåg. Men siste båt er gått, posthuset er stengt og den hektiske aktiviteten på klippfiskbergene er historie. Forfallet er iferd med å innhente kaia på Buvåg.

Akkurat her, i kaféen i det gamle posthuset så *Kirsten* mulighetene: Hun laget kafé under Hamsundagene i 2002. Med overveldende success!

Hun og mannen *Per* serverte baccalao og multekrem, møsbrømlerfer og "vanlige" lefser, kaffe og kaker, og verdens flotteste utsikt mot Vestfjorden og Lofotfjellene. Ekteparet *Kristensen* skaffet råstoffet tilveie

selv. Sjølfisket torsk fra Lofoten, tørket etter alle kunstens regler på fjøsveggen på "Myråker", hjemplassen på Fikke. Lefser og kaker bakt av *Kirsten* selv. Hun startet Hamsundagene med en stabel lefser, men måtte etter hvert stå opp kl 04:00 om morgenen for å bake flere.

Gjester og turister og deltakere på Hamsundagene strømmet til i så store mengder, at det overgikk alt hva hun kunne forestille seg på forhånd.

Båtmuséet hadde omvisning, så folk kunne få kultur til maten også.

Slik kan det gå, når bare noen med fantasi og pågangsmot går i gang.

Neste Hamsundager er fra 30. juli til 8. august 2004. Kanskje vi sees til en prat på kaféen til ho *Kirsten* på Buvågan, over Knut Hamsuns fantastiske diktning? *Steven Holl's* Hamsun-senter gir i hvert fall mange utblåsninger, når nå en gang det blir ferdig.

Rigmor

PRØV

KIRSTEN's NYDELIGE LEFSER

Pr. stk.

MØSBRØMLEFSER Kr. 10,-

GAMMELDAGSLEFSER
ferdig smurt Kr. 18,-

KRINALEFSER
ferdig smurt Kr. 21,-

Sendes, men frakt må betales

Tlf 75 64 46 48

KAPPLØP MED TIDEN

At verden er skakkjørt, det merker nok alle som elsker Guds frie natur,
og Jerichos murer begynte å falle,
da A-bomben blåste på lur.
Vårherre er lempet på dør av teknikken,
og verden regjeres fra våpenfabrikken,
- mens sulten har høykonjunktur.

Vi sender litt tørrfisk og masser av våpen til underutviklede land,
og hyller oss inn i anstendighetskåpen og sukker: "Vi gjør hva vi kan".
Vi slår oss for brystet og kjemper for freden, kompassnålen svikter, og kronglet er leden,
- og snart går vår skute på land.

Vi er så blaserte at ingen beundrer kontrollen som varsler "kontakt" når romskipet jager avsted så det dundrer med tre astronauter på vakt.
Vi lever jo midt i atomalder-tiden og når nok til Mars og til månen - men siden må lykken erobres med makt.

Fortuna er nemlig på fredskonferanse og har ikke tid å bli med.
Hun klamrer seg fast til hver ørliten sjanse for nedrustning, samhold og fred, mens luftens erobrere halser avgårde med stivnende smil og en bunnfrosset tåre
- mot ukjent bestemmelsessted.

Vår status er fjernsyn, og hjemlivets hygge består av en halvflaske dram, sigar og litt ferdigmat, så vi kan tygge og fråtse i kveldens program.
Vi reiser pr. TV fra chesterfield-stolen til sydlige strøk, hvor vi dører i solen,
- og våkner til søle og slam.

Vi kjøper en "super" og trykker på knappen så stuen blir fylt av musikk,
og sender avgårde på rødeste rappen et "leserbrev" fylt med kritikk.
Vi minner om usmurte robot-maskiner, hvor leddene knirker og hjulene hviner og ender på nerveklinikk.

Vi har det så godt at vi glemmer å tenke, men gleden kan bli minimal,
når kunnskap som kunne blitt makt, blir en lenke,
- og verden blir sprøytende gal.
Vi må sette punktuM på rødeste rappen før Fandens lakeier kan trykke på knappen,
- og starte en ny filial.

Vi kjemper oss frem mot det evige kaos: En verden som snart står i brann.
Nå trygler vi: "Herre, gå aldri mer fra oss!
- Og skjenk oss litt mindre forstand"
Teknikken har gitt oss et slag for snuten, så nå må vi løse den gordiske knuten,
- og bremse så godt som vi kan.

Thom Lyra

Dette diktet sto i Bergens Tidende allerede i 1969! Selv i år 2003 er forandringen på denne vår klode ikke større enn at vi kan lese diktet som et speil av vår tid.

Red. anm.

Ord på vegen

Når en mann forsikrer den kvinnen han elsker, at han ikke er henne verdig, har han oftest rett.

Noen kvinner er så forførende, at de får ungarer til å mislike sin ungarstandsstand, og gifte menn til å mislike sitt ekteskap.

Det triste med livet er at det er så mange vakre kvinner og så knapt med tid.

Brøler en mann, er han dynamisk.
Brøler en kvinne, er hun hysterisk.

Enhver kvinne følger mannen dit *hun* vil.

Kredittkort uten sidedestykke!



Nordlandsbanken tilbyr nå kredittkort med betingelser ingen andre kredittkort kan vise til. Vi har satt sammen tjenester og fordeler som gjør kredittkortene til noe langt mer enn et betalingsmiddel og en ekstra kredittreserve.

**Velkommen innom banken
for mer informasjon.**

NB•
NordlandsBanken